

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 18 г. Лениногорска» муниципального
образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол от _____ № _____
приказ от _____ г. № _____

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
«Детский сад
комбинированного вида № 18
г. Лениногорска» МО ЛМР»РТ
_____ Р.З.Арсланова

Программа
по дополнительному образованию детей
художественно – эстетической направленности
«Волшебная ниточка»

Возраст детей: 5-6 лет

Количество часов – 35

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Слесарева Ольга Васильевна

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Мониторинг.....	8
3. Календарно-тематическое планирование.....	9
4. Краткое содержание образовательной деятельности по программе.....	14
5. Список использованной литературы.....	25
6. Приложения.....	26

1. Пояснительная записка

Программа «Волшебная ниточка» имеет **художественно-эстетическую направленность**.

Актуальность. Движение рук для ребёнка на всех этапах жизни имеет очень важную роль. Установлено, что уровень развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и развитие ребёнка, не позволяет ему полноценно общаться и играть со сверстниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально - психическое состояние ребёнка. Однако, если вовремя помочь ребёнку, постоянно использовать все способы развития, активизации речи, эти серьёзные проблемы можно успешно решить. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высок, как правило, умеет логически рассуждать, у него хорошо развита память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма.

Одним из самых эффективных форм развития мелкой моторики являются занятия творчеством и изобразительной деятельностью.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить, наряду с игрой - внутренняя потребность ребенка, они возникают самостоятельно, и отличается чрезвычайной искренностью. Именно взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, творца, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный.

Известно, что изобразительная деятельность - это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому через рисование, лепку, аппликацию. В процессе художественного творчества у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. У ребенка формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Таким образом, художественно-эстетическая деятельность связывает между собой такие важные компоненты, как развитие внутреннего мира ребенка и развитие мелкой моторики, что напрямую влияет на общее психическое и физическое развитие.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в своих работах задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств и данная задача решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения изобразительного искусства нетрадиционными техниками.

Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности, его креативность. Нетрадиционные техники имеют целый ряд преимуществ: развивают мелкую моторику рук и творческие способности, вызывают целый комплекс эмоций, проявляют характер ребёнка, его индивидуальность, позволяют применять многообразие способов и средств, прививают любовь к изобразительному искусству.

Проанализировав, вышеизложенное, мной было принято решение разработать программу по дополнительного образования для детей «Волшебная ниточка».

Не многие знают, что можно рисовать и лепить и с помощью нити. Результат работы с нитью завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Дети не любят однообразного монотонного труда, вследствие этого у них может пропасть интерес к работе. Поэтому на каждом занятии виды поделок меняются. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности занятий.

Программа является модифицированной, экспериментальной. Новизна данной программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных технологий, а в данном случае использование различных нитей для изготовления поделок и рисования, является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней проявляются разные стороны развития ребенка. Одно из главных направлений в обучении нетрадиционным техникам изображения - помочь детям понять, что в нетрадиционной технике есть скрытые ресурсы. Ресурс - это то, что помогает решить творческую задачу. А также в том, что данная программа позволяет учесть региональные, национальные и этнокультурные особенности.

Рабочая программа по дополнительному образованию детей: «Волшебная ниточка» для воспитанников 5-6 лет характеризует систему

организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Цели и задачи программы.

Цель: формирование художественно-творческих способностей воспитанников путём создания условий для самореализации личности; развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционной работой с нитью.
2. Расширять представления детей о видах изобразительного искусства.
3. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.).
4. Формировать у детей умения и навыки работы с нитью, умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.
5. Воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом.
6. Развивать творческие способности ребенка, эмоционально-ценностное отношение к окружающему, эстетический вкус.

Целесообразность. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в продуктивной деятельности является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы. Занятия программы комплексно воздействуют на развитие ребёнка.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- принцип творчества (программа включает в себе возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей);

- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от простого к сложному);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов работы);
- принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- принцип наглядности (применение наглядных пособий, обеспечение дидактическим материалом);
- принцип сознательности (понимание цель учебной задачи, которую перед ним поставили, осознание, каким образом он будет решать эту задачу);
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей).

Используемые методы. Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов. Работа по формированию навыков по изготовлению поделок из ниток проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы 5-6 лет.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения. Учебный год распланирован на 35 учебных недель, 1 раз в неделю, 4 раза в месяц (с учётом новогодних каникул). Продолжительность образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - 25 минут.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация (служащая мостом между играми ребенка в быту)
- объяснение
- рассказ и рассказ детей
- чтение воспитателя
- показ
- личный пример
- беседа

- обсуждение
- наблюдения
- словесные и подвижные игры

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

- рассказ, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру);
- демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ;
- объяснение приемов создания (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы);
- изготовление поделки;
- пальчиковая гимнастика, разминка рук;
- анализ готовых работ;
- уборка рабочих мест, инструментов.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения по программе дополнительного образования «Волшебная ниточка» дети приобретают навыки изготовления поделок из ниток.

Должны знать:

- Несколько видов ниток;
- Основные приемы работы с нитками.

Должны уметь:

- подбирать нити нужного цвета;
- пользоваться ножницами;
- применять на практике теоретические знания работы с ниткой;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию на листе бумаги;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить рисунок;
- работать с нитью в нетрадиционной технике (рисование, аппликация, ручной труд).

Должны обладать:

- волевыми качествами (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца и т.п.);
- эмоционально-ценностным отношением к окружающему миру.

Методические приемы

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы;
- упражнение детей навыкам использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Работа с родителями

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на

кружке. Проводить просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, консультаций, викторин, наглядной информации, совместные выставки, презентации, анкетирование, индивидуальный подход и беседа с каждым родителем.

2. Мониторинг

Диагностика обследования умений и навыков дошкольников проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

Использую диагностику по изобразительной деятельности Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности».

Низкий. Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывает свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими ещё недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний. Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.

Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них.

Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий. Ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенности их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др. сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движения		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и т.д.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.															

«н» - начало года; «к» - конец года.

3. Календарно- тематическое планирование 1 год обучения (возраст детей 5-6 лет)

№ занятия	Тема	Задача	Количество часов	Дата	Материалы
1	Вводное занятие	Провести беседу о технике безопасности на занятии, провести диагностику	1	1 неделя сентября	Нитки, клей, ножницы, бумага, картон
2	Вводное занятие	Познакомить детей с видами нитей, рассказать об их назначении	1	2 неделя сентября	Клубки ниток, нитки в катушках, нитки «мулине», иллюстрации по теме
3	В гостях у «Рукодельницы»	Продолжить знакомить детей с различными видами нитей, с изделиями из нити, упражнять в наматывании нити в клубок, организовать условия для проявления фантазии	1	3 неделя сентября	Коллекция промышленных образцов тканей и ниток, иголки, крючки, нитки, образцы вязанных, тканых и вышитых изделий, клубочки разных цветов
4	Первые помпоны	Познакомить детей с техникой изготовления помпонов из пряжи,	1	4 неделя сентября	Шаблоны из картона для изготовления помпонов, клубки разного цвета,

		упражнять в наматывании нити на шаблон, научить поэтапному выполнению помпонов			ножницы
5	Косички	Упражнять в плетении косы из нити в три пряди, совершенствовать координацию движений, развивать творческое воображение, прививать трудолюбие, аккуратность	1	1 неделя октября	Нити, ножницы
6	Золотая осень	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток, учить работе с клеем и резаными нитками, учить воплощать задуманный образ, создавая композицию на листе картона	1	2 неделя октября	Трафарет листочка, клей ПВА, нитки, ножницы, бумага
7	Рябинушка	Продолжить знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, совершенствовать умение пользоваться ножницами	1	3 неделя октября	Клей ПВА, нитки, ножницы, шаблон на бумаге
8	Кораблик	Закрепить технику выполнения аппликации из ниток, совершенствовать умение пользоваться ножницами	1	4 неделя октября	Клей ПВА, нитки, ножницы, шаблон на бумаге
9	Бусики	Упражнять детей в нанизывании пуговиц, бусин на нити и завязывании узелков	1	1 неделя ноября	Нити, бусины, пуговицы, ножницы
10	Синички	Продолжать учить наматывать нитку на шаблон, развивать мелкую моторику и способность выполнять действия обеими руками одновременно	1	2 неделя ноября	Нитки – желтый, черный, серый, шаблон из картона, ножницы, сухая ветка, клей, картон
11	Синички	Закрепить умение наматывать нитку на шаблон, развивать мелкую моторику и способность выполнять действия обеими руками одновременно	1	3 неделя ноября	Нитки – желтый, черный, серый, шаблон из картона, ножницы, сухая ветка, клей картон
12	Цветы для мамы	Учить выкладывать нитку по спирали, развивать у детей творческие способности, воображение и индивидуальное	.1	4 неделя ноября	Нитки разного цвета, картон, клей

		самовыражение при выполнении разнообразных поделок с использованием ниток			
13	Пора утепляться	Развивать чувство цвета, мелкую моторику, воспитывать аккуратность, упражнять в наматывании нити и завязывании узлов	1	1 неделя декабря	Картон, ножницы, нитки
14	Шар	Учить детей равномерно наматывать нить на определенный предмет, воспитывать усидчивость, интерес к процессу работы, чтобы результат труда приносил радость и удовлетворение, развивать образное и пространственное мышление, кисти рук и глазомер	1	2 неделя декабря	Ножницы, воздушные шарики, нитки, клей ПВА, миска
15	Шар	Воспитывать усидчивость, интерес к процессу работы, чтобы результат труда приносил радость и удовлетворение, развивать образное и пространственное мышление, кисти рук и глазомер	1	3 неделя декабря	Ножницы, воздушные шарики, нитки, клей ПВА, миска
16	Елочка из ниток	Продолжить учить наматывать нитку на форму, познакомить детей с новым видом работы с нитью, развивать мелкую моторику	1	4 неделя декабря	Клей, ножницы, картон, любые нитки, украшения на елочку
17	Символ года	Продолжить знакомить с техникой изготовления помпонов из пряжи, упражнять в наматывании нити на шаблон учить изготовлению фигур из помпонов, развивать у детей творческие способности, воображение и индивидуальное самовыражение	1	2 неделя января	Нити, ножницы, клей, картон
18	Ангелочек	Закрепить с детьми умение наматывать нитки на шаблон, совершенствовать умение плести косичку	1	3 неделя января	Пряжа белого цвета, отрезок тесьмы золотистого цвета, ножницы
19	Ангелочек	Учить собирать из изготовленных деталей игрушку, развивать у детей творческие способности	1	4 неделя января	Пряжа белого цвета, отрезок тесьмы золотистого цвета, ножницы
20	Метель	Познакомить с техникой	1	1 неделя	Картон синий, нити, краски

		«ниткография», учить рисовать в данной технике, развивать воображение, ассоциативное мышление		февраля	
21	Валентинка»	Продолжить учить наматывать нити на шаблон равномерно, развивать у детей творческие способности	1	2 неделя февраля	Картон, нити красного цвета, ножницы
22	Подарок для папы	Закрепить технику выполнения аппликации из ниток, совершенствовать умение пользоваться ножницами	1	3 неделя февраля	Клей ПВА, нитки, ножницы, шаблон на бумаге
23	Полезные штучки	Изготовить с детьми подставку для карандашей, научить детей обматывать баночку нитью равномерно, развивать мелкую моторику, воображение, усидчивость	1	4 неделя февраля	Баночка, нитки (джутовые), клей, ножницы
24	Мимоза	Научить детей выполнению изделий из шерстяных ниток, развивать интерес к художественному творчеству, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения, воспитывать усидчивость, любовь и уважение к родителям и родственникам, желание преподнести им подарок, сделанный своими руками	1	1 неделя марта	Нити желтого и зеленого цвета, ножницы, проволока
25	Котенок	Продолжать учить детей постепенно намазывать фигуру клеем, выкладывать пространство внутри контура шерстяной ниткой, не обрезая ее, учить выкладывать нитку спиралью от центра к контуру и наоборот — сначала выложить контур, а затем заполнять пространство внутри	1	2 неделя марта	Картинка котенка, пластилин, нитки, ножницы, салфетки
26	Кукла	Обучить детей приемам изготовления куклы из ниток в соответствии с народными традициями, развивать у детей творческие способности, воображение и индивидуальное самовыражение при	1	3 неделя марта	Нити, лоскутки ткани, ножницы, иглы, клей

		выполнении разнообразных поделок с использованием ниток			
27	Кукла	Продолжить учить приемам изготовления куклы из ниток в соответствии с народными традициями, воспитывать усидчивость	1	4 неделя марта	Нити, лоскутки ткани, ножницы, иглы, клей
28	Клоун	Закрепить умения выполнения аппликации из ниток, учить работе с клеем и резаными нитками, учить воплощать задуманный образ, создавая композицию на листе картона	1	1 неделя апреля	Трафарет листочка, клей ПВА, нитки, ножницы, бумага, картон
29	Закладка	Учить детей изготавливать закладки, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей	1	2 неделя апреля	Нитки, ножницы
30	Цветущая сакура - коллективная работа	Закрепить с детьми умение делать помпоны из ниток, совершенствовать умение работать в коллективе	1	3 неделя апреля	Нитки розового цвета, картон, цветная бумага, клей, ножницы
31	«Гвоздики из ниток к 9 мая»	Учить детей технике создания гвоздик из ниток, развивать уверенность в себе и своих возможностях при создании изображения, доступными им средствами выразительности, воспитывать чувство сопереживания, умение объединяться для общего дела	1	4 неделя апреля	Нитки красного и зеленого цвета, проволока
32	«Гвоздики из ниток к 9 мая»	Продолжить учить детей технике создания гвоздик из ниток, продолжать развивать уверенность в себе и своих возможностях при создании изображения, доступными им средствами выразительности, воспитывать чувство сопереживания, умение объединяться для общего дела	1	1 неделя мая	Нитки красного и зеленого цвета, проволока
33	Лошадка	Закрепить технику изготовления игрушек из ниток методом наматывания, развивать образное мышление, творческую	1	2 неделя мая	Шерстяные нити двух цветов, ножницы, основа для наматывания

		самостоятельность, память, воображение, внимание, мелкую моторику, вызвать желание фантазировать, воспитать в детях любовь к природе, животному миру			
34	Лошадка	Закрепить технику изготовления игрушек из ниток методом наматывания, развивать образное мышление, творческую самостоятельность, память, воображение, внимание, мелкую моторику, вызвать желание фантазировать, воспитать в детях любовь к природе, животному миру	1	3 неделя мая	Шерстяные нити двух цветов, ножницы, основа для наматывания
35	Заключительное занятие	Проведение диагностики	1	4 неделя мая	Диагностические материалы
	ИТОГО		35 часов		

4. Краткое содержание образовательной деятельности по программе Сентябрь.

Тема 1, 2: Вводное занятие

Провести беседу о технике безопасности на занятии, провести диагностику.

Программное содержание: Знакомство детей с материалами и инструментами, беседа о правилах безопасности, организация рабочего места, выявление способностей детей.

Ознакомление детей с разными видами нитей, их свойствами, обучение сравнению нитей между собой, делать простые выводы, обогащение пассивного словаря детей прилагательными (мягкий, пушистый, колючий) и глаголами (намотать, завязать, разрезать).

Тема 3: В гостях у «Рукодельницы»

Цель: Продолжить знакомить детей с различными видами нитей, познакомить с изделиями из нити, упражнять в наматывании нити в клубок.

Оборудование: Коллекция промышленных образцов тканей и ниток, иголки, крючки, нитки, образцы вязанных, тканых и вышитых изделий, клубочки разных цветов.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о видах рукоделия с нитками, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация образцов, их анализ, объяснение приемов создания (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).

2. Практическая работа – дети упражняются в наматывании клубочков и завязывании узелков.
3. Пальчиковая гимнастика «Замок».
4. Подведение итогов.

Тема № 4: Первые помпоны

Цель: Познакомить детей с техникой изготовления помпонов из пряжи.

Материалы и оборудование: Шаблоны из картона для изготовления помпонов, клубки разного цвета, ножницы.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о видах помпонов, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация образцов, их анализ, объяснение приемов создания (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).
2. Практическая работа – изготовление помпонов.
3. Пальчиковая гимнастика «Помощники».
4. Подведение итогов.

Октябрь.

Тема №5: Косички

Цель: Упражнять в плетении косы из нити в три пряди.

Материал и оборудование: Нити, ножницы.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о видах косичек, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация образцов кос, их анализ, объяснение и показ приемов плетения (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).
2. Практическая работа – плетение кос из нитей.
3. Пальчиковая гимнастика «Помиримся».
4. Подведение итогов.

Тема № 6: Золотая осень

Цель: Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из резаных нитей.

Материалы и оборудование: Трафарет листочка, клей ПВА, нитки, ножницы, бумага.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением осеннего пейзажа, ознакомление с репродукциями художника И. И. Левитана «Золотая осень», разучивание стихов и песен об осени.

Ход работы:

1. Вводная часть – рассказ о видах аппликации нитью, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация образцов

готовой аппликации, их анализ, объяснение и показ приемов (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).

2. Практическая работа – аппликация из резаных нитей «Осенний лист».

3. Пальчиковая гимнастика «Удивительно!».

4. Подведение итогов.

Тема №7: Рябинушка

Цель: Продолжить знакомить детей с техникой выполнения аппликации из резаных ниток.

Материал и оборудование: Клей ПВА, нитки, ножницы, шаблон на бумаге.

Ход работы:

1. Вводная часть - продолжение рассказа о видах аппликации нитью, беседа о красках осени.

2. Практическая работа – аппликация из резаных нитей «Рябинушка».

3. Пальчиковая гимнастика «Прогулка».

4. Подведение итогов

Тема № 8: Кораблик

Цель: Закрепить технику выполнения аппликации из резаных ниток.

Материал и оборудование: Клей ПВА, нитки, ножницы, шаблон на бумаге.

Ход работы:

1. Вводная часть рассказ о видах аппликации нитью, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация образцов готовой аппликации, их анализ, объяснение и показ приемов (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).

2. Практическая работа – аппликация из резаных нитей «Кораблик».

3. Пальчиковая гимнастика «Маланья».

4. Подведение итогов.

Ноябрь

Тема № 9: Бусики

Цель: Упражнять детей в нанизывании пуговиц, бусин на нити и завязывании узелков.

Материал и оборудование: Нити, бусины, пуговицы, ножницы.

Ход работы:

1. Вводная часть – рассказ о приёмах пришивания пуговиц и завязывания узелков, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация образцов готовых работ, их анализ, объяснение и показ приемов (важно побудить детей к высказыванию предложений

о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).

2. Практическая работа – изготовление бус(браслета) из ниток и пуговиц(бусин).
3. Пальчиковая гимнастика «Белка».
4. Подведение итогов.

Тема № 10, 11: Синички

Цель: Продолжать учить наматывать нитку на шаблон; развивать мелкую моторику и способность выполнять действия обеими руками одновременно.

Материал и оборудование: Нитки – желтый, черный, серый, шаблон из картона, ножницы, сухая ветка, клей картон.

Предварительная работа: Рассматривание картинок с синичками.

Ход работы:

1. Вводная часть – рассказ о способе изготовления птичек из ниток, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы)
2. Практическая работа – синичка из ниток(в технике наматывания на шаблон).
3. Пальчиковая гимнастика «У Петинной сестрицы»
4. Подведение итогов

Тема №12: Цветы для мамы

Цель: Учить выкладывать нитку по спирали, развивать у детей творческие способности, воображение и индивидуальное самовыражение при выполнении разнообразных поделок с использованием ниток.

Материалы и оборудование: Нитки разного цвета, картон, клей.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о новом виде аппликации нитью, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы)
2. Практическая работа – аппликация «Цветы для мамы» (выкладывание по спирали).
3. Пальчиковая гимнастика – «Маланья».
4. Подведение итогов.

Декабрь.

Тема № 13: Пора утепляться!

Цель: Развивать чувство цвета, мелкую моторику, воспитывать аккуратность, упражнять в наматывании нити и завязывании узлов.

Материалы и оборудование: Картон, ножницы, нитки.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о способе изготовления шапочки из ниток, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов наматывания ниток на шаблон (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).
2. Практическая работа – шапочка из ниток в технике наматывания на шаблон.
3. Пальчиковая гимнастика «Магазин».
4. Подведение итогов.

Тема № 14, 15: Шар

Цель: Учить детей равномерно наматывать нить на определенный предмет, воспитывать усидчивость, интерес к процессу работы, чтобы результат труда приносил радость и удовлетворение.

Материалы и оборудование: Ножницы, воздушные шарики, нитки, клей ПВА, миска.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о способе изготовления шара из ниток клея ПВА, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы)
2. Практическая работа – изготовление шара из тонкой нити и клея ПВА.
3. Пальчиковая гимнастика «Приготовили обед».
4. Подведение итогов.

Тема № 16: Елочка из ниток

Цель: Продолжить учить наматывать нитку на форму, познакомить детей с новым видом работы с нитью, развивать мелкую моторику.

Материалы и оборудование: Клей, ножницы, картон, любые нитки, украшения на елочку.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о способе изготовления елочки из ниток, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).
2. Практическая работа – изготовление елочки ее украшение.
3. Пальчиковая гимнастика «Подарки».

4. Подведение итогов.

Январь.

Тема № 17: Символ года

Цель: Продолжить знакомить с техникой изготовления помпонов из пряжи, упражнять в наматывании нити на шаблон, учить изготовлению фигур из помпонов.

Предварительная работа: Беседы о наступившем «Новом годе» и его символе.

Материал и оборудование: Нитки, ножницы, клей, картон.

Ход работы:

1. Вводная часть – Рассказ о способе изготовления игрушек из помпонов, с показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).
2. Практическая работа – игрушка из помпонов.
3. Пальчиковая гимнастика «В гости».
4. Подведение итогов.

Тема № 18, 19: Ангелочек

Цель: Закрепить с детьми умение наматывать нитки на шаблон, совершенствовать умение плести косичку, учить собирать из изготовленных деталей игрушку, развивать у детей творческие способности.

Материалы и оборудование: Пряжа белого цвета, отрезок тесьмы золотистого цвета, ножницы.

Ход работы:

1. Вводная часть – рассказ о способе изготовления ангелочков из ниток, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).
2. Практическая работа – «Ангелочки» в технике наматывания.
3. Пальчиковая гимнастика – «Магазин».
4. Подведение итогов.

Февраль

Тема № 20: Метель

Цель: Познакомить с техникой «ниткография», учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.

Материал и оборудование: Картон синий, нити, белые краски.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о таком виде творчества, как ниткография, о способах работы в этой технике, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет,

структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).

2. Практическая работа – рисунок нитью на картоне.
3. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка».
4. Подведение итогов.

Тема № 21: Валентинка

Цель: Продолжить учить наматывать нити на шаблон равномерно, развивать у детей творческие способности.

Материалы и оборудование: Картон, нити красного цвета, ножницы

Предварительная работа: Беседа о предстоящем празднике.

Ход работы:

1. Вводная часть – вспомнить с детьми способы наматывания нитей на шаблон, демонстрация готовых работ, объяснение способов выполнения.
2. Практическая работа – «Валентинка» в технике наматывания.
3. Пальчиковая гимнастика «Смелый капитан».
4. Подведение итогов.

Тема № 22: Подарок для папы

Цель: Закрепить технику выполнения аппликации из ниток, совершенствовать умение пользоваться ножницами, дать возможность проявить фантазию.

Материал и оборудование Клей ПВА, нитки, ножницы, шаблон на бумаге.

Предварительная работа: беседа о предстоящем празднике.

Ход работы:

1. Вводная часть – беседа с детьми о способах аппликации нитями, демонстрация образцов.
2. Практическая работа – аппликация из резаной нити.
3. Пальчиковая гимнастика «Колочий клубок».
4. Подведение итогов.

Тема № 23: Полезные штучки

Цель: Научить детей обматывать баночку нитью равномерно, развивать мелкую моторику, воображение, усидчивость.

Материалы и оборудование: Баночка, нитки (джутовые), клей, ножницы.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о способе изготовления подставки для карандашей с помощью джутовой нити, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов наматывания и закрепления нити(важно

побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).

2. Практическая работа – изготовление подставки для карандашей.
3. Пальчиковая гимнастика «У девочек мальчиков».
4. Подведение итогов.

Март

Тема № 24: Мимоза

Цель: Научить детей выполнению изделий из шерстяных ниток. Развивать интерес к художественному творчеству, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения. Воспитывать усидчивость, любовь и уважение к родителям и родственникам, желание преподнести им подарок, сделанный своими руками.

Материал для занятия: Нити желтого и зеленого цвета, ножницы, проволока.

Предварительная работа: беседа о предстоящем празднике, рассматривание картинок с изображением мимозы.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о способе изготовления веточки Мимозы из ниток, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов изготовления цветов (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).
2. Практическая работа – веточка мимозы из ниток.
3. Пальчиковая гимнастика «У девочек мальчиков».
4. Подведение итогов.

Тема № 25: Котенок

Цель: Продолжать учить детей постепенно намазывать фигуру клеем, выкладывать пространство внутри контура шерстяной ниткой, не обрезая ее, учить выкладывать нитку спиралью от центра к контуру и наоборот - сначала выложить контур, а затем заполнять пространство внутри.

Оборудование: Картинка котенка, пластилин, нитки, ножницы, салфетки.

Ход работы:

1. Вводная часть – беседа о способе аппликации нитью, не обрезая её, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).
2. Практическая работа – **аппликация нить**
3. Пальчиковая гимнастика «Замок».
4. Подведение итогов.

Тема № 26, 27: Кукла

Цель: Обучить детей приемам изготовления куклы из ниток в соответствии с народными традициями, развивать у детей творческие способности, воображение и индивидуальное самовыражение при выполнении разнообразных поделок с использованием ниток.

Материалы и оборудование: Нити, лоскутки ткани, ножницы, иглы, клей.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о способе изготовления этнической куклы из ниток, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов изготовления (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).
2. Практическая работа – кукла в народных традициях.
3. Пальчиковая гимнастика «Помощники».
4. Подведение итогов.

Апрель**Тема № 28: Клоун**

Цель: Закрепить умения выполнения аппликации из ниток. Учить работе с клеем и резаными нитками. Учить воплощать задуманный образ, создавая композицию на листе картона.

Материал и оборудование: Трафарет с изображением клоуна, клей ПВА, нитки, ножницы, бумага, картон

Ход работы:

1. Вводная часть – беседа с целью, закрепления знаний о способе аппликации резаной нитью, демонстрация образцов.
2. Практическая работа – аппликация резанной нитью.
3. Пальчиковая гимнастика «Помиримся».
4. Подведение итогов.

Тема № 29: Закладка

Цель: Учить детей изготавливать закладки, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей.

Материалы и оборудование: Нитки, ножницы.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о способе изготовления закладок из ниток, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов закладок, их анализ, объяснение и показ приемов (важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).
2. Практическая работа – изготовление закладки.
3. Пальчиковая гимнастика «Удивительно».

4. Подведение итогов.

Тема № 30: Цветущая сакура (коллективная работа)

Цель: Закрепить с детьми умение делать помпоны из ниток, совершенствовать умение работать в коллективе

Оборудование и материалы: нитки розового цвета, картон, цветная бумага, клей, ножницы.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о цветущем дереве – сакура, о способе изготовления его веточки из ниток, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов выполнения(важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы)
2. Практическая работа - коллективная работа(цветы сакуры).
3. Пальчиковая гимнастика «Прогулка».
4. Подведение итогов.

Тема № 31: Гвоздики из ниток к 9 мая

Цель: Учить детей технике создания гвоздик из ниток, развивать уверенность в себе и своих возможностях при создании изображения, доступными им средствами выразительности, воспитывать чувство сопереживания, умение объединяться для общего дела.

Материал и оборудование: нитки красного и зеленого цвета, проволока

Предварительная работа: Беседа о предстоящем празднике.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о способе изготовления гвоздик из ниток, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов выполнения(важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).
2. Практическая работа – цветы гвоздики.
3. Пальчиковая гимнастика «Маланья».
4. Подведение итогов.

Май

Тема № 32: Гвоздики из ниток к 9 мая

Цель: Продолжить учить детей технике создания гвоздик из ниток, продолжать развивать уверенность в себе и своих возможностях при создании изображения, доступными им средствами выразительности, воспитывать чувство сопереживания, умение объединяться для общего дела.

Материалы и оборудование: Нитки красного и зеленого цвета, проволока

Ход работы:

1. Вводная часть - беседа, с целью закрепления знаний и навыков, полученных на предыдущем занятии.
2. Практическая работа – цветы гвоздики.
3. Пальчиковая гимнастика «Белка».
4. Подведение итогов.

Тема №33, 34: Лошадка

Цель: Закрепить технику изготовления игрушек из ниток методом наматывания, развивать образное мышление, творческую самостоятельность, память, воображение, внимание, мелкую моторику, вызвать желание фантазировать. Воспитать в детях любовь к природе, животному миру.

Материалы и оборудование: шерстяные нити двух цветов, ножницы, основа для наматывания.

Ход работы:

1. Вводная часть - рассказ о способе изготовления лошадок из ниток, который сопровождается показом материала (дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру), демонстрация готовых образцов, их анализ, объяснение и показ приемов изготовления(важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы).
2. Практическая работа – лошадка в технике наматывания на шаблон.
3. Пальчиковая гимнастика «У Петиней сестрицы».
4. Подведение итогов.

Тема № 35: Заключительное занятие.

Цель: Проведение диагностики.

Список использованной литературы:

1. О.А. Новиковская «Ниткография». Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет) » Издательство: Паритет, 2008 г.
2. О.С.Молотоборова «Кружок изготовления игрушек-сувениров» Москва «Просвещения» 1990.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011. 3.
4. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс», 2015.
5. Г.И.Перевертень «Самоделки из текстильных материалов» Москва «Просвещение» 1990.

Интернет-ресурсы:

1. <https://podelunchik.ru/podelki-iz-nitok>
2. <https://handskill.ru/>

Пальчиковая гимнастика для детей 5- 6 лет**«Замок»**

На двери висит замок —

Кто его открыть бы смог?

(Быстрое соединение пальцев в замок.)

Потянули...

(Тянем кисти в стороны.)

Покрутили...

(Волнообразные движения.)

Постучали...

(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)

И открыли!

(Пальцы расцепились.)

«Помощники»

Вот помощники мои,

Как их хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать захотели.

Поработали немного,

Но дадим им отдохнуть.

(Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)

«Помиримся»

Два больших пальца спорят:

(Дети сжимают руки в кулаки, сближают их и помещают перед грудью.)

Кто главней из них двоих?

(Вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать.)

Не дадим случиться ссоре

И помирим тут же их.

(Сцепляют большие пальцы друг с другом.)

«Удивительно»

Наши пальцы сжались тесно.

Удивительно интересно!

(Дети сжимают левую руку в кулак.)

Видно, им прохладно стало,

(Правой рукой обхватывают кулак и сильно сжимают.)

Их укроем одеялом.

(Затем меняют руки. Потом опускают руки и слегка трясут ими.)

«Прогулка»

Пошли пальчики гулять,
 (Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.)
 А вторые догонять,
 (Ритмичные движения по столу указательных пальцев.)
 Третьи пальчики бегом,
 (Движения средних пальцев в быстром темпе.)
 А четвертые пешком,
 (Медленные движения безымянных пальцев по столу.)
 Пятый пальчик поскакал
 (Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.)
 И в конце пути упал.
 (Стук кулаками по поверхности стола.)

«Маланья»

У Маланьи, у старушки
 (Хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху.)
 Жили в маленькой избушке
 (Сложить руки углом, показывая «избушку».)
 Семь сыновей,
 (Показать семь пальцев.)
 Все без бровей,
 (Очертить брови пальцами.)
 Вот с такими ушами,
 (Ладони с растопыренными пальцами поднести к ушам.)
 Вот с такими носами,
 (Показать длинный нос, поставив ладони с растопыренными пальцами друг за другом.)
 Вот с такой головой,
 (Очертить большой круг вокруг головы.)
 Вот с такой бородой!
 (Показать руками большую бороду.)
 Они не пили и не ели,
 (Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой — «ложку».)
 На Малинью все глядели
 (Держа руки у глаз, похлопать пальцами, как ресницами.)
 И все делали вот так...
 (Дети показывают загаданные действия только при помощи пальцев.)

«Белка»

Сидит белка на тележке,
 (Исходное положение — кисти рук сжаты в кулак.)
 Продает она орешки,

(Круговые движения кистью вправо, влево.)
 Лисичке-сестричке,
 (Разогнуть большой палец.)
 Воробью,
 (Разогнуть указательный палец.)
 Синичке,
 (Разогнуть средний палец.)
 Мишке толстопятому,
 (Разогнуть безымянный палец.)
 Заиньке усатому.
 (Разогнуть мизинец.)
 Вот так!
 (Раскрыть кисть — пальцы в стороны и в исходное положение.)

«У Петинной сестрицы»

У Петинной сестрицы
 (Ритмичные удары пальцами правой руки по левой ладони.)
 По деревне небылицы:
 (Ритмичные удары пальцами левой руки по правой ладони.)
 Ходит утка в юбке,
 В теплом полушубке,
 Курочка — в жилете,
 Петушок — в берете,
 Коза — в сарафане,
 Заинька — в кафтане.
 (На каждое название животного загибаем пальцы на руках, начиная с большого.)

«Магазин»

Мы пришли в магазин.
 (Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.)
 Мы купили торт — один,
 (Показывают 1 палец.)
 Плюшек — две,
 (Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.)
 Ватрушек — три,
 (Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца.)
 А киви купили — сразу четыре!
 (Вертят кулачками и показывают 4 пальца.)

«Приготовили обед»

Сели как-то мы обедать
 (Имитация движения ложкой.)

И позвали в дом соседей.
 (Позвать движением ладони к себе.)
 Скатерть белую накрыли,
 (Движения разглаживаем скатерть.)
 Ложки, вилки разложили,
 (Пошаговые движения правой рукой ладонью вниз слева направо.)
 Хлеб нарезали и сыр,
 (Движения вверх и вниз ребром ладони.)
 Приготовили гарнир,
 (Резкое потирание кончиками пальцев.)
 Помешали его в чашке
 (Вращательные движения вперед, одна рука заходит за другую.)
 И добавили колбаски.
 (Из большого и указательного пальцев сделать кольца, соединить их, а
 потом развести в стороны, изображая круглую колбасу.)
 А из фарша всем котлеты
 Жарили мы без диеты.
 (Ладони накладываются попеременно одна на другую.)
 Посолили, поперчили,
 (Мелкие движения щепотью пальцев.)
 Замесили. Не забыли
 (Сжимание и разжимание пальцев рук.)
 Лук сердитый положить
 (Показать «сбор слез» в ладонь.)
 И скорее все закрыть.
 (Хлопок в ладонь горизонтально.)
 Наготовились, устали,
 Печь пирожное не стали.
 (Провести по лбу тыльной стороной руки.)

«Подарки»

Пальцы в гости к нам пришли
 И подарки принесли.
 Будем мы их представлять
 И подарки принимать.
 Вот большой, он палец мудрый,
 Книгу хочет нам вручить.
 Указательный придумал
 Нам фонарик подарить.
 Средний нам принес коробку.
 Интересно, что же в ней?
 Пластин есть и бумага
 И набор карандашей.
 Безымянный — славный мальчик,

Всем друзьям принес он мячик.
 А малыш — мизинчик
 Игрушечный автомобильчик.
 Скажем мы: «Спасибо, пальцы!»
 И продолжим заниматься.
 (Выполнять движения соответственно тексту.)

«В гости»

В гости к пальчику большому
 (Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с
 текстом разгибать поочередно пальцы.)

Приходили прямо к дому
 Указательный и средний,
 Безымянный и последний.
 Сам мизинчик-малышок
 Постучался на порог.
 Вместе пальчики — друзья,
 Друг без друга им нельзя!
 (Сжать пальцы в кулак и разжать их.)

«Дружная семейка»

Этот пальчик большой —
 (Руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.)
 Это папа дорогой.
 Рядом с папой — наша мама.
 Рядом с мамой — брат старшой.
 Вслед за ним сестренка —
 Милая девчонка.
 И самый маленький крепыш —
 Это славный наш малыш.
 Дружная семейка!
 (Сжать руку в кулак несколько раз.)

«Смелый капитан»

На корабле из дальних стран
 (Показать «корабль».)
 Плывет отважный капитан.
 (Показать капитана.)
 Из тесной рубки у штурвала,
 (Крутят штурвал.)
 В бинокль видел он немало.
 (Смотрят в «бинокль».)

«У девочек и мальчиков»

У девочек и мальчиков

На руке пять пальчиков:

Палец большой — парень с душой,

Палец указательный — господин влиятельный,

Палец средний — тоже не последний.

Палец безымянный — с колечком ходит чванный,

Пятый — мизинец, принес вам гостинец.

«Колючий клубок»

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ежик.

Чтобы волк не уволок,

Превратился еж в клубок.